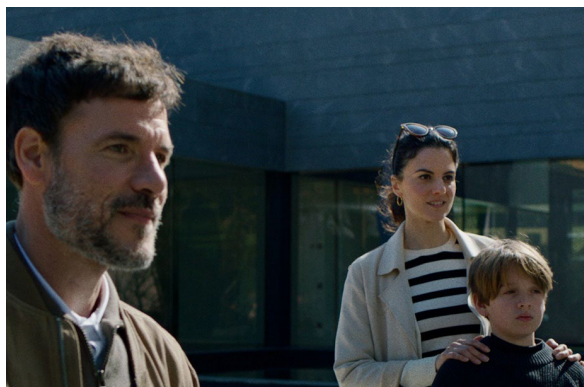


EL PALMARÈS DEL FICVI 2024



Preseleccionat pels Premis Goya 2025

Millor curtmetratge nacional de ficció

La Gran Obra

Álex Lora Cercos

20', Catalunya, 2024

En Leo i la Diana decideixen anar a la deixalleria per desfer-se d'un vell televisor. Allà coneixen en Salif i el seu fill, qui ofereixen a quedar-se el trasto i anar a casa seva per recollir altres objectes que la parella ja no necessita. Un gir inesperat quan arriben a la casa.



Millor curtmetratge

Internacional de ficció

The Mysterious Adventures Of Claude Conseil

Marie-Lola Terver & Paul

Jousselin

24', França, 2023

Claude Conseil viu amb el seu marit en una casa al mig del bosc. Ella passa els dies escoltant i estudiant els ocells. Un dia, una trucada misteriosa trenca amb la seva rutina.



Preseleccionat pels Premis Goya 2025

Millor curtmetratge nacional d'animació

Tesoro

Carmen Álvarez Muñoz

5', Espanya, 2024

Tancada en la rutina, la Mari Pili passa els dies avorrida al parc donant de menjar als ocells. Un dia, un grup de corbs comença a tornar-li el favor regalant-li petits detalls.



**Millor curtmetratge
Internacional d'animació**

There are People in the Forest

Szymon Ruczynski

9', Polònia, 2023

Un home solitari coixeja carretera avall. Diversos homes armats salten de dins del vehicle i capturen a l'home coix. Els únics testimonis són la gent del poble més proper. Situacions com aquesta són comunes a la frontera Polonesa-Bielorussa de la UE, la qual és l'escena d'una vigent crisi migratòria.



**Millor curtmetratge documental
Ei, Temi**

Marta Aguilera Antolí, Arnau Belloc Lorite, Jesús Minchón Rodicio

20', Catalunya, 2024

La Paquita té 85 anys i viu sola fins que arriba el robot Temi al seu pis. Podran establir una relació i acabar amb la solitud de la Paquita?



Preseleccionat pels Premis Goya 2025

Premi Do Catalonia

Els buits

Sofia Esteve, Isa Luengo, Marina Freixa Roca

19', Catalunya, 2024

Amb 17 anys, la Mariona va ser detinguda i internada en un correccional del Patronat de Protecció a la Dona, institució dedicada a "regenerar a dones caigudes" durant el franquisme i els primers anys de la democràcia. L'any 2023, ella i la seva filla tracten de recompondre les peces i els buits d'aquesta història.



Premi del Jurat Jove

L'armari vivent

Martí Madaula Esquirol

18', Catalunya i EUA., 2024

En Martí arriba a Bilbao. La seva roba només ocupa una petita part de l'armari gegant de la seva nova habitació. Quan coneix a un noi que li agrada, l'armari comença a omplir-se. Però on ha anat a parar l'espai que només era seu? S'ho ha cruspit tot l'armari, o ha estat l'amor?



Premi del públic

Dol i fa sol

Maria Besora, Pep Garrido

28', Catalunya, 2024

Al seu nou disc, el famós grup català Xiu!a vol parlar sobre la mort i el dol. És per això que decideixen fer una crida a famílies que hagin perdut a una persona estimada i que tinguin ganes de compartir-ho. Durant tot un cap de setmana escriuran junts una cançó.



1r Premi IN SITU

Retrat d'un Vampir

Arian Araujo

3', Vila-seca, 2024

Un dia amb l'últim vampir de Vila-seca. Fa segles enrere, hi vivien moltes famílies de Vampirs a Vila-seca. Ara només en queda un, en Titus. Un vampir que es dedica a construir taüts i a jugar a futbol. En aquesta peça en fals documental descobrirem com viu en un dia corrent l'últim vampir de Vila-seca.



2n Premi IN SITU

Ezequiel

Nil Corral

3'. Vila-seca, 2024

Petit curtmetratge on es dona a conèixer a Ezequiel Molina Pino; una de les figures musicals més rellevants de Vila-seca. No fa falta anar molt lluny per descobrir algunes de les històries més interessants. En aquest curtmetratge, el director coneix al seu veí Ezequiel a través d'una conversa plena de revelacions. Nil Corral vol mostrar una personalitat poc reconeguda als seus ulls, amb un retrat cinematogràfic que explica qui és realment i repassa les seves aportacions musicals al municipi de Vila-seca. És la història de l'autor dels temes musicals més importants del poble de Vila-seca.