

9a EDICIÓ
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CURTMETRATGES
DE VILA-SECA



FICVI

DEL 8 AL 17 DE NOV 2024

AL CELLER DE VILA-SECA

ORGANITZA

AMB EL SUPORT DE



parallel 40



Diputació Tarragona

BENVINGUDA A LA 9A EDICIÓ DEL FICVI



**PERE SEGURA
I XATRUCH**
Alcalde de Vila-seca



LLUÏSA CLAVÉ MUÑOZ
Presidenta del Patronat
Municipal de Turisme
de Vila-seca

La tardor és el moment en què el dia s'escurça i s'omple de vermells, morats i marrons explosius al capvespre. Tot cau, com les fulles, i minva, com la llum del dia, però no és un final, sinó la proposició d'un nou començament.

Un començament que ens ve de la mà de la nova proposta del Festival Internacional de Curtmetratges de Vila-seca. Una proposta que, tot seguint el que ja s'ha fet en les darreres 8 edicions, es presenta amb novetats i, sobretot, amb molta il·lusió.

Il·lusions, desitjos, somnis, incerteses... al darrere d'històries o contes fets pel·lícules plenes de creativitat, que ompliran els vespres d'uns dies de tardor que sempre conviden al recolliment al costat d'una llar de foc, en aquest cas, representada per una gran pantalla a l'acollidor Celler de Vila-seca.

DIRECTORA ARTÍSTICA



**ALBA
BRESOLÍ**

"La pel·lícula que jo busco no és una que et faci oblidar, sinó aquella que et porti a recordar." Alice Rohrwacher, 2024

Amb aquesta reflexió de la reconeguda cineasta italiana com a punt de partida, inaugurarem la novena edició del FICVI, el Festival Internacional de Curtmetratges de Vila-seca. Ens endinsem en aquest espai amb el desig de compartir vivències que ens emocionin, que ens facin recordar i retrobar-nos.

Durant els darrers mesos, l'equip de programació ha visionat més de 1.500 curtmetratges. No ha estat una tasca fàcil triar-ne la selecció final, però el nostre objectiu sempre ha estat clar: trobar el millor cinema emergent en format curt, tant nacional com internacional, per portar-lo al cor de Vila-seca, en l'entorn únic del Celler. El resultat és una acurada selecció de 46 curtmetratges, cadascun d'ells únic i singular. Vint ficcions que ens transporten

a altres realitats, amb protagonistes a la recerca d'un nou lloc on viure, d'una nova manera de relacionar-se i d'entendre el món que els envolta. Deu documentals que posen el focus en persones sovint invisibles per a la societat, com la gent gran o les persones migrades, sense oblidar la celebració de l'amistat, l'amor i la identitat. Setze animacions que exploren innovadores tècniques digitals com la IA i també analògiques, oferint-nos una experiència sensorial que ens condueix a mons fins ara inimaginables.

Cal destacar que més de la meitat dels curtmetratges seleccionats (29) són dirigits per dones, un fet que ens permet aconseguir una selecció paritària. També és una selecció rica en diversitat d'origens, amb treballs provinents de països com Mèxic, Lituània, Colòmbia, Costa Rica o Indonèsia, entre altres. A la vegada, comptem amb una destacada presència del cinema català i espanyol (17 curtmetratges).

Enguany la secció IN SITU vol fer un retrat sensible i documental del municipi de Vila-seca. A través de les persones, les associacions, la història, els carrers, els comerços i les places, crearem un document viu de les vostres memòries, perquè Vila-seca continuï recordant i celebrant tot el que és i significa.

Com també diu Alice Rohrwacher, m'agrada pensar que el cinema és com una gran plaça on tothom hi té cabuda, vivint-lo com un espai de trobada i celebració. En aquesta edició, els camins que ens porten a aquesta plaça són els curtmetratges. Els hem combinat en gèneres, seccions i sessions temàtiques perquè en pugueu gaudir al màxim. Sense vosaltres a la plaça, res de tot això seria possible.

Us esperem amb il·lusió a la 9a edició del FICVI!

COMITÈ DE PROGRAMACIÓ



**ALBA
BRESOLÍ**

Graduada en Comunicació i Realització Cinematogràfica i Màster en Documental de Creació per la Universitat Pompeu Fabra. Els seus curtmetratges s'han vist a nombrosos festivals nacionals i internacionals, com també han rebut una nominació als Gaudí. Combina el seu treball de cineasta amb la programació en festivals de cinema.

Graduada en Comunicació per la UOC. Ha coordinat i programat a festivals com el MECAL i ha col·laborat amb el Festival de Sitges, ha escrit per a diverses publicacions independents i tradueix per a l'editorial DeHavilland i diversos festivals de cinema. Actualment, és la Cap de Distribució del DocsBarcelona.



**AGUSTÍ
ARGELICH**

Director i responsable de l'organització de diversos festivals i entitats culturals, com ho són Filmets i BCN Sport Film Festival, i president de la Catalunya Film Festivals. També ha estat coordinador de Coproduccions Documentals i director del programa El Documental, de Televisió de Catalunya (2022-2024). És membre del Consell de Continguts de la CCMA (2016-2023).

Graduada en comunicació audiovisual per la Universitat Pompeu Fabra i actualment es dedica a la creació fotogràfica i videogràfica. El 202 va dirigir el seu primer curtmetratge *Una Corda Lligada en l'Espai* i el film musical *Forever Island* en col·laboració amb la compositora Núria Graham. Paral·lelament, acompanya projectes de fotografia i audiovisuals per a infants, joves i adults.



**INGRID
FERRER**

GALA INAUGURAL

**Divendres, 8 de novembre
de 20 a 22.30 h
Celler de Vila-seca**

El pròxim **8 de novembre**, a les **20:00 h**, tindrà lloc l'acte d'inauguració del Festival Internacional de Curtmetratges de Vila-seca (FICVI).

L'acte serà presentat per l'actriu Marina Gatell, una personalitat amb una extensa trajectòria com a actriu amb reconeixement nacional i internacional.

Durant la gala inaugural, es farà entrega del Premi Trajectòria, aquesta 9a edició destinat a la Marta Balletbò-Coll, i posteriorment es projectaran alguns dels seus curtmetratges més destacats.

Un cop acabat l'acte inaugural tots els assistents podran gaudir d'un brindis i un refrigeri.



Marina Gatell i Poch (1979, Sabadell) és una destacada actriu catalana de teatre i cinema, reconeguda pels seus papers a sèries i films com *Majoria Absoluta*, *Lalola*, *Pa Negre*, *Terra Baixa*, *Ventdelplà*, i més recentment, la sèrie *La Cocinera de Castamar* i el llargmetratge *Dos* (Netflix). Ha dirigit diversos curtmetratges i actualment està treballant en el seu primer llargmetratge, *Kings and Queens of Kibera*. A partir d'aquest setembre, també forma part de la sèrie *Com si fos ahir* de 3cat.

PREMI TRAJECTÒRIA



Marta Ballebò-Coll (L'Hospitalet de Llobregat, 1960). Actriu, directora, productora i guionista de cinema catalana. Va treballar com a periodista entre 1982 i 1986, i posteriorment es traslladà als Estats

Units, on va estudiar un Màster (MFA) en Direcció de Cinema a la Universitat de Colúmbia, de Nova York, amb una beca Fulbright.

Després de treballar com a creativa publicitària a diverses agències estatunidenques va fundar amb Ana Simón Cerezo la productora de cinema *Costa brava Films*, amb la que va aconseguir realitzar l'any 1995 la seva primera pel·lícula, *Costa Brava (Family Album)*, una irònica comèdia romàntica que va obtenir un gran èxit en festivals internacionals. També va publicar la novel·la en català *Hotel Kempinsky*, coescrita amb Ana Simón Cerezo, que va ser editada posteriorment en castellà per Editorial Egales el 2002. L'any 2006 fou guardonada amb el Premi Nacional de Cinema, de la Generalitat de Catalunya, per la realització de la seva pel·lícula *Sévigne*.

CURTMETRATGES INAUGURALS



Arlequí Exterminador
13', Catalunya, 1991, Ficció

Drama ambientat a Nova York i rodat en anglès en el qual Anna, protagonitzada per la mateixa directora, fa un viatge emocional per acceptar la seva orientació sexual. Curtmetratge que va precedir la seva òpera prima *Costa Brava*.



Intrepidíssima
7', Catalunya, 1996, Ficció

Un curtmetratge que narra la catarsi triomfal d'una nena que lluita contra els gustos de la seva mare.

FORMACIÓ EN PROGRAMACIÓ PEL JURAT JOVE

Divendres, 8 de novembre
d'11 a 12 h
Castell de Vila-seca

Activitat exclusiva per al Jurat Jove de Vila-seca

Aquesta sessió serà dirigida per Alba Bresolí, directora artística i programadora de la 9a edició del FICVI. Durant l'activitat, s'explicarà el funcionament d'un festival de cinema, oferint consells sobre programació, les seves fases, dificultats i reptes. L'objectiu principal és enfortir la cohesió del grup del Jurat Jove, facilitant que es coneguin i comparteixin experiències, alhora que es proporcionen coneixements sobre el paper de la programació i del Jurat en un festival internacional. Es reflexionarà al voltant de la programació, comprenent-ne la lògica, la curació dels continguts, i s'analitzarà l'objectiu d'un festival de cinema.

TALLER IN SITU

Dissabte, 9 de novembre
de 10:30 a 13 h i de 14:30 a 16 h
Castell de Vila-seca i entorn del municipi

Activitat adreçada a majors de 14 anys.
Gratuït amb inscripció prèvia a
www.ficvi.cat

En el Taller IN SITU, els participants realitzaran un retrat cinematogràfic en format de curtmetratge d'una persona o grup de persones del municipi de Vila-seca. El conjunt dels curtmetratges produïts formarà part del concurs de la secció IN SITU del FICVI.

Aquestes obres poden tenir un gran valor artístic, cultural i patrimonial, donant veu als veïns de Vila-seca i destacant el seu testimoni i la seva vinculació amb el municipi.

PROJECCIÓ DE CURTMETRATGES IN SITU

Dijous, 14 de novembre
de 17:30 a 18:45 h
al Cellar de Vila-seca.

PREMIS

1r Premi IN SITU	700 €
2n Premi IN SITU	300 €

El jurat IN SITU està constituït per:

Andrea Luño: Graduada en Història de l'Art i amb un màster en Gestió d'Esdeveniments i Protocol, actualment és responsable de Relacions Institucionals i captació de fons al DocsBarcelona. Ha treballat en galeries d'art, com a assessora d'artistes i en festivals de cinema, a més dirigeix el projecte cultural i educatiu *Via Ràpida*.

Sara Xiol: Graduada en Comunicació per la UOC. Ha coordinat i programat a festivals com el MECAL i ha col·laborat amb el Festival de Sitges, ha escrit per a diverses publicacions independents i tradueix per a l'editorial DeHavilland i diversos festivals de cinema. Actualment, és la Cap de Distribució del DocsBarcelona.

TALLER FAMILIAR DE PANORÀMIQUES

Diumenge, 10 de novembre

Sessions: de 10 a 11:30 h i de 12:30 a 13:30 h

Punt de trobada: Castell de Vila-seca

Aquest taller ofereix l'oportunitat de crear panoràmiques amb càmera instantània (Instax) als llocs més emblemàtics de Vila-seca. Durant l'activitat, es treballaran conceptes fonamentals de la creació fotogràfica, com ara l'enquadrament, la composició, l'atenció i l'observació de la llum, alhora que es promou la dimensió col·lectiva de la fotografia. Amb una mirada

atenta i rigorosa, els participants crearan petites panoràmiques, formades per dues o tres fotografies d'espais del seu entorn proper. Cada grup de participants s'endurà a casa un díptic o tríptic muntat sobre cartolina com a record de l'activitat.

El taller és organitzat per A Bao A Qu, en col·laboració amb Cinema en Curs, Fotografia en Curs i en col·laboració amb Instax-Fujifilm.

SHORTS & WINE

“Un tast per a l'animació”

Dissabte, 16 de novembre

de 12:30 a 14:00 h

Foyer del Celler de Vila-seca

En aquesta sessió, els assistents podran gaudir d'un tast de quatre vins DO Tarragona maridats amb quatre curtsmetratges d'animació. Aquesta experiència única combina cinema i vins locals, oferint una oportunitat per compartir impressions i enriquir el debat creatiu en un entorn relaxat. Els participants podran gaudir d'una experiència que fusiona art, cultura i gastronomia en un ambient proper i creatiu.

Els curtsmetratges d'animació que es projectaran són els següents:

My Word

Carme Puche Moré

Avel

Daniel Marín

From One Painting... To Another

Georges Schwizgebel

Nube

Christian Arredondo, Diego Alonso Sánchez de le Berquera

Els tallers són gratuïts amb inscripció prèvia a www.ficvi.cat



ESPAI PRO

9, 10, 14 i 15 de novembre

de 17:00 a 23:00 h

Foyer del Celler de Vila-seca

El FICVI es consolida com un punt de trobada per al sector cinematogràfic de la comarca, agrupant professionals *freelance*, productores, directores i representants de l'administració pública.

En aquest espai de *networking*, s'oferirà un lloc per a la interacció entre les persones directores que assisteixin al festival, així com les productores i altres agents de l'audiovisual del Tarragonès. L'objectiu principal és facilitar noves connexions i oportunitats de col·laboració, establint contactes que fomentin la creació cinematogràfica en l'àmbit local.

Aquest entorn està dissenyat per promoure el diàleg i la cooperació entre professionals, creant un espai que estimuli el creixement del sector audiovisual a la regió.

SESSIÓ NETWORKING PER A PROFESSIONALS

Divendres, 15 de novembre

de 22:00 a 23:00 h

Foyer del Celler de Vila-seca

GALA CLOENDA

Dissabte, 16 de novembre
de 19 a 22:30 h
Celler de Vila-seca

La gala de cloenda de la 9a edició del FICVI serà presentada per Samanta Villar.



Durant la gala, es farà l'Entrega dels Premis de la 9a edició del FICVI. Un cop finalitzada la cerimònia, els assistents podran gaudir d'un brindis i un refrigeri.

Samanta Villar és una periodista, escriptora, presentadora de ràdio i televisió, docent universitària i conferenciant.

Villar ha estat reconeguda amb diversos premis de gran prestigi com els *Ondas*, *l'Antena de Oro* i *l'Antena de Plata*, entre altres. És coneguda internacionalment pel seu periodisme en primera persona amb programes que han tingut gran èxit d'audiència. Entre ells destaquen programes com *21 días*, *Conexión Samanta* o *9 meses con Samanta*.

PREMIS

Premi al millor curtmetratge internacional d'animació
1.500 €

***Premi al millor curtmetratge nacional d'animació**
1.500 €

Premi al millor curtmetratge internacional de ficció
1.500 €

***Premi al millor curtmetratge nacional de ficció**
1.500 €

Premi al millor curtmetratge documental
1.500 €

Premi DO Catalonia
500 €

Premi del Jurat Jove al millor curtmetratge
1.000 €

Premi del Públic Jove al millor curtmetratge
500 €

Premi del Públic al millor curtmetratge
500 €

1r Premi IN SITU
700 €

2n Premi IN SITU
300 €

** Aquest premi és la preselecció automàtica en la categoria de Millor curtmetratge de Ficció/ Animació pels Premios Goya de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.*

JURAT



RAQUEL BARRERA

Realitzadora i directora freelance.

Directora de *La niña del gancho*, seleccionada a diversos festivals nacionals i internacionals. Seleccionada pel programa *Acció Viver* de Dones Visuals amb el seu projecte *L'home més pacífic del món*, amb el qual també ha participat a Zinebi Networking 2022.

La websèrie *Lisa* i la peça *Pineda'92* (Simfonies de Ciutat, CCCB) són les seves darreres obres. Combina la seva feina amb la programació de films al festival DocsBarcelona, entre altres.



DAVID AYMERICH

Fundador de la productora *Ayhe* (Tarragona).

La seva primera producció és el llargmetratge *El dulce sabor del limón* (2019), Millor Pel·lícula al Cerdanya Film Festival, emès a Movistar+ i actualment disponible a Filmin. Després de produir alguns curtmetratges i migmetratges, Aymerich ha produït els últims curtmetratges del director Alberto Gross Molo, *Solo* (2022), nominat a Millor Curtmetratge als Premis Gaudí, i *Como antes* (en postproducció).

Actualment, el productor es troba produint el primer llargmetratge de Gross: *Catorce de marzo* (Script Station del Berlinale Talents 2024 i La Incubadora 2023).



NILÁ NÚÑEZ

Directora i editora.

Lo que dirán (2017), la seva òpera prima com a directora, es va estrenar a IDFA i va guanyar Millor Pel·lícula Espanyola al FICX, entre altres premis. Com a muntadora cal destacar la pel·lícula *Ojos Negros* (2019), guanyadora del Biznaga de Plata al Festival de Màlaga, com també *Miserable yo* (2019), *La Nova Escola* (2020), *Resiliència* (2020) i *El día que volaron la montaña* (2022).

L'any 2023 va ser l'editora d'*Alteritats* (2023) i *Mujeres* (2023), ambdues nominades als Premis Gaudí 2023. En l'àmbit de la televisió va formar part de l'equip del programa *Lo de Évole*, de Producciones del Barrio i La Sexta, com a coordinadora de postproducció.

JURAT JOVE



**IRENE
ARJONA**

Graduada en Publicitat i Relacions Públiques per la URV i Màrqueting Digital per la UAB. Darrerament, ha cursat Gràfica Audiovisual amb l'especialització d'Infografia 3D a l'Escola d'Art i Disseny de Reus. És creadora de contingut *freelance* i col·labora en diferents iniciatives ambientals com *Al Camp Residu Zero*.



**SASHA
ARROYO**

Apassionada per la fotografia i el cinema des de petita. Com a tècnica audiovisual, ha desenvolupat noves habilitats i ha aprofundit en aquest món. Li encanten totes les formes d'art que emocionen i desperten la creativitat.



**NAROA
RAMOS**

Apassionada pel cinema des de la infància, actualment ha finalitzat la Casa d'Oficis de realització i producció d'audiovisuals del Mas Carandell i és ara es troba cursant el Cicle Superior de Fotografia a l'Escola d'Art de Tarragona.

A part, també forma part del grup musical Pelucas i participa en la versió en català de *Hedwig and the Angry Inch* que acaba de començar la seva producció.



**CECÍLIA
VEGA**

Dissenyadora gràfica amb experiència en infografia 3D i realització de vídeos. Graduada en Gràfica Audiovisual per l'Escola d'Art i Disseny de Reus. Actualment cursant Disseny i Creació Digital a la UOC i treballant com a *freelance*.

CURTMETRATGES SECCIÓ OFICIAL

SESSIÓ OFICIAL 1

Comunitats humanes (i no) (+7)

**Dissabte 9
17:30 a 18:45 h**



The Mysterious Adventures Of Claude Conseil

Marie-Lola Terver & Paul Jousselin

24', França, 2023

Ficció

Dissabte 9 a les 17:30 a 18:45 h

Claude Conseil viu amb el seu marit en una casa al mig del bosc. Ella passa els dies escoltant i estudiant els ocells. Un dia, una trucada misteriosa trenca amb la seva rutina.



From One Painting... To Another

Georges Schwizgebel

3', França, 2023

Animació

Dissabte 9 a les 17:30 a 18:45 h

Una immersió en la pintura, una experiència pictòrica i exuberant a través de dos quadres sobre el mateix tema, creats amb mig segle de diferència.



Aunque es de noche

Guillermo García López

16', Espanya, 2023

Documental

Dissabte 9 a les 17:30 a 18:45 h

A la Cañada Real, l'assentament irregular més gran d'Europa, no hi ha llum des de fa més d'un any. A la llum del foc, Toni, un noi de tretze anys, descobreix que el seu millor amic Nasser marxa per sempre.



Cycle

Naz Çaybası

11', Turquia, 2023

Ficció - Estrena catalana

Dissabte 9 a les 17:30 a 18:45 h

Un dia, una nena que viu en un poble, veu sang a la seva roba interior. Està menstruuant, però no sap què és. Dubta sobre si preguntar a algú i tracta de descobrir-ho pel seu compte. Finalment, troba una resposta, però aquesta només és part del cicle en el qual es troba.

SESSIÓ OFICIAL 2
L'edat adulta (+12)

Dissabte 9
19:00 a 20:15 h



Ei, Temi

Marta Aguilera Antolí, Arnau Belloc Lorite,

Jesús Minchón Rodicio

20', Catalunya, 2024

Documental

Dissabte 9 de 19:00 a 20:15 h

La Paquita té 85 anys i viu sola fins que arriba el robot Temi al seu pis. Podran establir una relació i acabar amb la solitud de la Paquita?



Feet in Water

Eloïc Gimenez Yoon

9', França, 2024

Animació - Estrena catalana

Dissabte 9 de 19:00 a 20:15 h

El Jeanne i el Louis, una parella de setanta anys, estan remullant-se els peus al seu balcó. És un migdia tranquil fins que Jeanne té un record del passat. Una crua reflexió sobre l'oblit i la memòria.



Oyu

Atsushi Hirai

21', França i Japó, 2023

Ficció - Estrena catalana

Dissabte 9 de 19:00 a 20:15 h

És l'últim dia de l'any i la nit cau sobre la petita ciutat de Toyama, Japó. Un home va a uns banys públics a buscar un objecte perdut. Però un cop dintre, la promesa d'un bany calent l'obliga a quedar-s'hi.

SESSIÓ OFICIAL 3
Absències (+12)

Dissabte 9
20:30 a 21:45 h



Dol i fa sol

Maria Besora, Pep Garrido

28', Catalunya, 2024

Documental

Dissabte 9 de 20:30 a 21:45 h

Al seu nou disc, el famós grup català Xiuïa vol parlar sobre la mort i el dol. És per això que decideixen fer una crida a famílies que hagin perdut a una persona estimada i que tinguin ganes de compartir-ho. Durant tot un cap de setmana escriuran junts una cançó.



Avel

Daniel Marin

8', Argentina, 2024

Animació

Dissabte 9 de 20:30 a 21:45 h

L'Avel despenja la gàbia del seu ocell i marxa en moto rumb cap a la muntanya. Comença un viatge en el temps que ens retorna a la més pura noció de la llibertat.



Los Mosquitos

Nicole Chi

4', EUA i Costa Rica, 2024

Ficció - *Estrena catalana*

Dissabte 9 de 20:30 a 21:45 h

Una adolescent hondurenysa de 15 anys i la seva cosina petita comencen una nova vida als EUA. Un Dia d'Acció de Gràcies juntes fa aflorar les noves dinàmiques familiars i el desig de pertànyer.



Dolores

Cecilia Andalon

8', Mèxic, 2024

Animació - *Estrena espanyola*

Dissabte 9 de 20:30 a 21:45 h

La Dolores és una nena de set anys mexicana que només vol jugar. Fugint d'un monstre cau a un forat que la transportarà a un altre món.

SESSIÓ OFICIAL 4 Celebracions (+7)

Diumenge 10
17:30 a 18:45 h



Vida o teatre

Guillem Manzaneres

16', Catalunya, 2024

Ficció

Diumenge 10 de 17:30 a 18:45 h

Una jove decideix retrobar-se amb la seva mare. La tensió entre elles augmenta quan es posen a parlar del passat i de la decisió de la filla per marxar de casa. La conversa desencadena en un conflicte entre les dues, fins que s'adonen de l'amor que senten l'una per l'altre.



Anhel de llum

Alba Cros Pellisé

11', Catalunya, 2023

Documental

Diumenge 10 de 17:30 a 18:45 h

Alba Cros, la directora, explora Barcelona, la directora explora Barcelona i la seva llum. El sol com a llenç de la intimitat en les habitacions d'amigues, amants i les persones del seu entorn; la seva família escollida.



Yuck!

Loïc Espuche

13', França, 2024

Animació

Diumenge 10 de 17:30 a 18:45 h

Ecs! Fer-se petons a la boca és fastigos. Però, de manera secreta, a en Teo li ve molt de gust provar-ho...

SESSIÓ OFICIAL 5 Travessies (+12)

Diumenge 10
19:00 a 20:15 h



Els buits

Sofia Esteve, Isa Luengo, Marina Freixa Roca

19', Catalunya, 2024

Documental

Diumenge 10 de 19:00 a 20:15 h

Amb 17 anys, la Mariona va ser detinguda i internada en un correccional del Patronat de Protecció a la Dona, institució dedicada a "regenerar a dones caigudes" durant el franquisme i els primers anys de la democràcia. L'any 2023, ella i la seva filla tracten de recompondre les peces i els buits d'aquesta història.



Alarms

Nicolas Panay
16', França, 2024

Ficció - *Estrena catalana*

Diumenge 10 de 19:00 a 20:15 h

Pierre supervisa una zona de construcció tumultuosa sota la seva responsabilitat. Un districte-eco serà aixecat d'aquesta bulliciosa zona de construcció. Ara per ara, però, Pierre s'assegura de la seguretat dels treballadors fins que comencen a sonar les alarmes, reals i personals del protagonista.



Summer 96

Mathilde Bédouet
12', França, 2024

Animació

Diumenge 10 de 19:00 a 20:15 h

Un grup d'amics i els seus fills passen els estius junts a la Bretanya francesa. Sembla un dia tranquil com els altres fins que la marea puja, fet que desencadena un conflicte entre els adults i una gran aventura pels més petits.



Flocky

Esther Casas Roura
12', EUA i Espanya, 2024

Animació

Diumenge 10 de 19:00 a 20:15 h

Una al·legoria animada que navega l'embaràs explorant la connexió entre una mare i el seu fill a punt de néixer. Aquesta animació captura l'essència de l'amor i la difícil acceptació de la pèrdua. captura l'essència de l'amor i la difícil acceptació de la pèrdua.

SESSIÓ OFICIAL 6

Formes d'estimar (+14)

Diumenge 10
20:30 a 21:45 h



High Tide

Noha Choukrallah
18', Bèlgica i França, 2022

Ficció

Diumenge 10 de 20:30 a 21:45 h

Hannah s'està separant d'en Jean, s'està separant d'en Jean, el pare de la seva filla Thea. Aparentment sembla que el divorci va bé. Però la Hannah lluita contra una "marea alta" de ressentiments.



Platónico, Platónica

Xacio Baño
9', Espanya, 2024

Documental

Diumenge 10 de 20:30 a 21:45 h

Una reflexió sobre l'amor romàntic i els estereotips que el rodegen. Un assaig audiovisual generat amb intel·ligència IA sobre les imatges, l'amor i la seva veritat. Perquè sense amor no hi ha imatge.



L'armari vivent

Martí Madaula Esquirol
18', Catalunya i EUA., 2024

Ficció

Diumenge 10 de 20:30 a 21:45 h

En Martí arriba a Bilbao. La seva roba només ocupa una petita part de l'armari gegant de la seva nova habitació. Quan coneix a un noi que li agrada, l'armari comença a omplir-se. Però on ha anat a parar l'espai que només era seu? S'ho ha cruspit tot l'armari, o ha estat l'amor?

SESSIÓ OFICIAL 7
Formes d'amistat (+12)

Dijous 14
19:00 a 20:15 h



O que me parta un rayo

Karen Joaquín
17', Catalunya, 2023
Ficció

Dijous 14 de 19:00 a 20:15 h

L'Abril i la Yula són dues amigues que fan rituals perquè plougui. En veure que plou, creuen que poden fer màgia i fan el mateix per fer desaparèixer a la Carmela, la seva companya de classe. L'endemà, la Carmela no apareix a l'escola, i les dues amigues s'espanten i decideixen no explicar a ningú l'encanteri.



Les més grans

Marta Codesido, Dubai Cano, Núria Ubach i Ulrika Andersson
20', Catalunya, 2023
Documental

Dijous 14 de 19:00 a 20:15 h

El passeig diari de tres àvies de Cabrianes es veu alterat per la mort sobtada d'una d'elles. Mentrestant, la festa que premia a la persona més gran del poble s'acosta.



Tesoro

Carmen Álvarez Muñoz
5', Espanya, 2024
Animació - Estrena catalana
Dijous 14 de 19:00 a 20:15 h

Tancada en la rutina, la Mari Pili passa els dies avorrida al parc donant de menjar als ocells. Un dia, un grup de corbs comença a tornar-li el favor regalant-li petits detalls.



Fieras

Andrés Felipe Angel
19', Colòmbia, 2023
Ficció - Estrena espanyola
Dijous 14 de 19:00 a 20:15 h

Fabián, un preadolescent que viu en un barri llunyà de Bogotá, es passa la tarda jugant futbol amb el grup d'amics del seu germà gran. Mentre recorren els carrers, Fabián s'enfronta solitàriament a un sentiment desconegut; la primera atracció cap a un noi.

SESSIÓ OFICIAL 8
Fer-se gran (+12)

Dijous 14
20:30 a 21:45 h



Rachid

Rachida El Garani
18', Bèlgica, 2023
Ficció - Estrena espanyola
Dijous 14 de 20:30 a 21:45 h

Rachid, un jove de 21 anys, té un objectiu: trobar feina. Es presenta amb confiança per fer de rentaplats en un restaurant, que li sembla una feina que qualsevol persona pot fer. Però aviat descobreix que no és tan senzill com imaginava.



The One Who Knows

Eglé Davidavice
12', Lituània i França, 2024
Animació - Estrena catalana
Dijous 14 de 20:30 a 21:45 h

Ūla és una adolescent insegura amb el seu físic que es troba amb una inesperada aventura durant la seva classe de natació, a través de la qual madura i aprèn a veure el seu cos amb nous ulls.



The Painter's Room

Maria Colomer Canyelles

21', Catalunya i Dinamarca, 2024

Documental

Dijous 14 de 20:30 a 21:45 h

Enmig de la idíl·lica Dinamarca es troba Kærshovedgård, una antiga presó que ara s'utilitza com a centre de deportació. Entre els residents es troben Artin, un jove culturista iranià, i Jahan, un home kurd que recentment ha descobert la seva passió per la pintura. Com lidien amb el dia a dia i com ajuda l'art i l'amistat a viure al centre?

SESSIÓ OFICIAL 9

Res és el que sembla (+14)

Divendres 15
17:30 a 18:45 h



La Gran Obra

Álex Lora Cercos

20', Catalunya, 2024

Ficció

Divendres 15 17:30 a 18:45 h

En Leo i la Diana decideixen anar a la deixalleria per desfer-se d'un vell televisor. Allà coneixen en Salif i el seu fill, qui ofereixen a quedar-se el trasto i anar a casa seva per recollir altres objectes que la parella ja no necessita. Un gir inesperat quan arriben a la casa.



There are People in the Forest

Szymon Ruczynski

9', Polònia, 2023

Animació - Estrena catalana

Divendres 15 17:30 a 18:45 h

Un home solitari coixeja carretera avall. Diversos homes armats salten de dins del vehicle i capturen a l'home coix. Els únics testimonis són la gent del poble més proper. Situacions com aquesta són comunes a la frontera Polonesa-Bielorussa de la UE, la qual és l'escena d'una vigent crisi migratòria.



Mirtemir is Alright

Sasha Kulak, Michael Borodin

19', Uzbekistan i Alemanya, 2024

Documental - Estrena catalana

Divendres 15 17:30 a 18:45 h

Mirtemir creix a Nukus. La seva mare se n'ha anat a un país veí per guanyar diners, i en Mirtemir viu amb la seva àvia cega. Treballa durant el dia i entretén la gent amb un karaoke mòbil a la nit. Dies plens de feina dura i responsabilitat, són, no obstant això, plens d'alegria i felicitat.



My Word

Carme Puche Moré

3', Catalunya, 2023

Documental

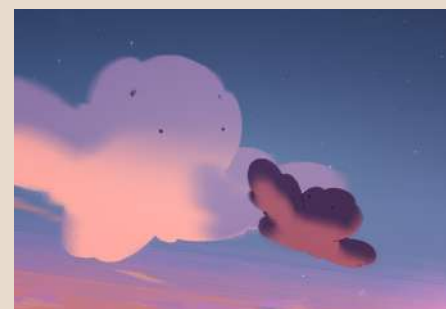
Divendres 15 17:30 a 18:45 h

Qui defineix el que som? Què passa quan les imatges traeixen les nostres paraules? Com sobrevivim a un món que constantment ens malinterpreta? *My Word* és el viatge d'una dona per definir-se a si mateixa en diàleg amb la IA.

SESSIÓ OFICIAL 10

Formes de relacionar-nos (+12)

Divendres 15
19:00 a 20:15 h



Nube

Christian Arredondo, Diego Alonso

Sánchez de le Berquera

7', França, Mèxic i Hongria, 2023

Animació - Estrena catalana

Divendres 15 de 19:00 a 20:15 h

Després de presenciar un antic núvol fosc i tempestuós que plou dolorosament i mor en pena, Noma, un núvol blanc i esponjós, s'adona que Mixtli, la seva filla, està en perill de ploure i desaparèixer.



Trenc d'alba

Anna Llargués

29', Catalunya

Ficció

Divendres 15 de 19:00 a 20:15 h

Una família viu a una masia aïllada. A causa de la humitat i la incomunicació, el manteniment s'ha tornat impossible arribant a declarar-se en ruïnes. Mentre la família lluita per salvar la casa, l'Elián, un adolescent i la Irene, la seva germana petita, recuperen una afició del seu avi: les antigues filmacions, que convertiran els espais en un record.



The Wide Eyed Girl and The Long Legged Boy

Maria Hespanhol

10', Portugal, 2023

Animació

Divendres 15 de 19:00 a 20:15 h

Aquesta és una història d'amor particular, gens semblant al que acostumem a veure. Els dos protagonistes busquen la felicitat i l'autoestima, seguint el seu camí, però això significarà, tot i l'amor que sentin l'un per l'altre, no es trobin.



Mentiste Amanda

Eva Libertad, Nuria Muñoz

16', Espanya, 2024

Ficció

Divendres 15 de 19:00 a 20:15 h

L'Amanda i la Virgi són dues amigues inseparables. Un dia estan jugant en un barranc a prop del seu poble quan un home amb un gosset apareix. La desconfiança de l'Amanda per l'home contrastarà amb l'actitud afable de la Virgi.

SESSIÓ OFICIAL 11

Assumptes d'adults (+18)

Divendres 15

20:30 a 21:45 h



Basri & Silva in a Never-Ending Comedy

Khozy Rizal

15', Indonèsia, 2023

Ficció

Divendres 15 de 20:30 a 21:45 h

Una parella casada és propietària d'una atracció a Indonèsia; Passen els dies entretenint i cuidant als infants d'altres persones. Entre familiars, dubtes, i una confrontació explosiva, puja la tensió i la pressió de ser pares. Voldran ser-ho o és la societat qui els força a prendre aquesta decisió?



Cross My Heart and Hope To Die

Sam Manacsa

17', Filipines, 2023

Ficció - Estrena catalana

Divendres 15 de 20:30 a 21:45 h

La Mila continua treballant de recepcionista sense cobrar per una empresa que està en fallida. Un romanç telefònic es converteix en una font de confort a través de les seves trucades constants. Però una promesa d'esperança també pot dur a la tragèdia.



27

Flóra Anna Buda

10', França i Hongria, 2023

Animació

Divendres 15 de 20:30 a 21:45 h

L'Alice fa 27 anys. Encara viu amb els seus pares i tendeix a somiar desperta per escapar de la seva monòtona vida. Després d'una festa psicodèlica al terrat d'una fàbrica, pateix un greu accident en bicicleta. Canviarà aquest fet la seva vida?



Cuarto de hora

Nemo Arancibia

16', Xile, 2023

Ficció - *Estrena catalana*

Divendres 15 de 20:30 a 21:45 h

L'Alex, un jove haitià resident a Xile, té un accident mentre reparteix diaris. Amb una identitat falsa i sense saber espanyol, coneix a Daniela, una dona que presencia l'accident i que parla francès amb ell. Una nova relació aflora, en els que poden arribar a ser els últims 15 minuts de vida de l'Alex.



La Perra

Carla Melo,

14', Colòmbia i França, 2023

Animació

Divendres 15 de 20:30 a 21:45 h

Una nena-ocell deixa enrere casa seva a Bogotà, per allunyar-se de la seva mare dominant. En viure sola, comença la recerca per la seva sexualitat. Un curtmetratge que utilitza la fantasia i l'animal per explorar la feminitat.



Outside

Izabela Plucinska

5', Polònia i Alemanya, 2023

Animació - *Estrena catalana*

Divendres 15 de 20:30 a 21:45 h

Una història sobre la violència masclista que passa cada dia a portes tancades. La inspiració darrere la pel·lícula va ser un article d'un diari alemany titulat "Els números fan por".

CURTMETRATGES SECCIÓ JOVE

Exclusives i dissenyades per a escoles i instituts de la zona de Vila-seca i voltants.

SESSIÓ JOVE 1

Descobriments (+7)

Dimarts 12
10:00 a 11:30 h

Nube

Christian Arredondo, Diego Alonso

Sánchez de le Berquera

7', França, Mèxic i Hongria, 2023

The lost white

Laura Pizzato

2', Itàlia, 2024

Yuck!

Loïc Espuche

13', França, 2024

From One Painting... To Another

Georges Schwizgebel

3', França, 2023

Tesoro

Carmen Álvarez Muñoz

5', Espanya, 2024

Flocky

Esther Casas Roura

12', EUA i Espanya, 2024

SESSIÓ JOVE 2

Descobriments II (+12)

Dimarts 12
12:30 a 13:30

From One Painting... To Another

Georges Schwizgebel

3', França, 2023

Anhel de llum

Alba Cros Pellisé

11', Catalunya, 2023

Platónico, Platónica

Xacio Baño

9', Espanya, 2024

Mentiste Amanda

Eva Libertad, Nuria Muñoz

16', Espanya, 2024

Millor la llengua

Mar Pawlowsky

15', Catalunya, 2023

SESSIÓ JOVE 3

Relacions (+12)

Dimecres 13
10:00 a 11:30 h

Rachid

Rachida El Garani

18', Bèlgica, 2023

Fieras

Andrés Felipe Angel

19', Colòmbia, 2023

Tesoro

Carmen Álvarez Muñoz

5', Espanya, 2024

Cycle

Naz Çaybası,

11', Turquia, 2023

SESSIÓ JOVE 4
Transformar-nos (+12)

Dimecres 13
12:30 a 13:30 h

Vida o teatre

Guillem Manzanares
16', Catalunya, 2024

Summer 96

Mathilde Bédouet
12', França, 2024

The Painter's Room

Maria Colomer Canyelles
21', Catalunya i Dinamarca, 2024

My Word

Carme Puche Moré
3', Catalunya, 2023

SESSIÓ JOVE 5
Créixer (+7)

Dijous 14
10:00 a 11:30 h

O que me parta un rayo

Karen Joaquín
17', Catalunya, 2023

The Wide Eyed Girl and The Long Legged Boy

Maria Hespanhol
10', Portugal, 2023

Demà

Estefania Ortiz
16', Espanya, 2024

Just Kids

Alessandro Riconda
7', Regne Unit, Itàlia, 2024

SESSIÓ JOVE 6
Migracions (+12)

Dijous 14
12:30 a 13:30 h

La Gran Obra

Àlex Lora Cercos
20', Catalunya, 2024

There are People in the Forest

Szymon Ruczyński
9', Polònia, 2023

Mirtemir is Alright

Sasha Kulak, Michael Borodin
19', Uzbekistan i Alemanya, 2024

INFORMACIÓ PRÀCTICA

Totes les projeccions de la 9a edició del FICVI es podran veure al **Celler de Vila-seca** de forma gratuïta.

* L'espai és 100% accessible per a persones amb mobilitat reduïda: comptem amb rampes i accessos adaptats, lavabos accessibles i zones reservades.

SEU OFICIAL: Celler de Vila-seca
Adreça: Carrer dels Castillejos 21, 43480 Vila-seca, Tarragona.

**Les sessions de curtmetratges són temàtiques i combinen tots els gèneres: animació, ficció i documental.



@ficvi



@ficvifestival



@ficvifest

Més informació a www.ficvi.cat

Organitza

Patronat Municipal de Turisme de Vila-seca
Parallel40

EQUIP Parallel40

Director Executiu	Xavier Conesa
Directora Artística i Programadora	Alba Bresolí
Relacions institucionals i captació de fons	Andrea Luño
Coordinadora general	Milagros Távara
Ajudant de producció	Claudia Valero
Tècnics audiovisuals	Videoproduccions MABS
Tècnica de Comunicació	Claudia Peinador
Logística i Hospitalitat	Leire Muñoz
Regidor d'Espai	Ramón Daví
Gestió de materials	Ainhoa Chacón
Prensa	Ivet Batet
Disseny	Camila Rodriguez
Personal de sala	Adrià Ciurana, Guillem Gomez
Pràctiques	Sam Wallis, Anna Domènech

PROGRAMACIÓ

AL CELLER DE VILA-SECA

DIVENDRES 8	DISSABTE 9	DIUMENGE 10
11.00 - 12.00h FORMACIÓ PROGRAMACIÓ JURAT JOVE	10.30 - 16.00h TALLER IN SITU: RETRATS DE VILA-SECA	10.00 - 11.30h TALLER FAMILIAR DE PANORÀMIQUES 12.30 - 13.30h TALLER FAMILIAR DE PANORÀMIQUES
	17.30 - 18.45h COMUNITATS HUMANES (I NO) The Mysterious Adventures Of Claude Conseil From One Painting... To Another Aunque es de noche Cycle (+7)	17.00 23.00h CELEBRACIONS Vida o teatre Anhel de llum Yuck! (+7)
	19.00 - 20.15h L'EDAT ADULTA Ei, Temi Feet in Water Oyu (+12)	17.30 - 18.45h TRAVESSIES Els buits Alarms Summer 96 Flocky (+12)
20.00 - 22.30h INAUGURACIÓ 9a EDICIÓ FICVI CURTMETRATGES PREMI TRAJECTÒRIA: MARTA BALLETBÒ-COLL Presenta: Marina Gatell Al finalitzar s'oferirà un còctel (+12)	20.30 - 21.45h ABSENCIES Dol i fa sol Avel Los Mosquitos Dolores (+12)	20.30 - 21.45h FORMES D'ESTIMAR High Tide Platónico, Platónica L'armari vivent (+14)

DIMARTS 12	DIMECRES 13	DIJOUS 14	DIVENDRES 15	DISSABTE 16	DIUMENGE 17
10.00 - 11.30h DESCOBRIMENTS Nube The lost white Yuck! From One Painting... To Another Tesoro Flocky (+7)	10.00 - 11.30h RELACIONS Rachid Fieras Tesoro Cycle (+12)	10.00 - 11.30h CRÉIXER O que me parta un rayo The Wide Eyed Girl and The Long Legged Boy Demà Just Kids (+7)		12.30 - 14.00h TALLER SHORTS & WINE: UN TAST PER L'ANIMACIÓ Activitat de maridatge entre vins D.O. Tarragona i curtmétratges d'animació (+18)	
12.30 - 13.30h DESCOBRIMENTS II From One Painting... To Another Anhel de llum Platónico, Platónica Mentiste Amanda Millor la llengua (+12)	12.30 - 13.30h TRANSFORMAR-NOS Vida o teatre Summer 96 The Painter's Room My Word (+12)	12.30 - 13.30h MIGRACIONS La Gran Obra There are People in the Forest Mirtimir is Alright (+12)	17.30 - 18.45h RES ÉS EL QUE SEMBLA La Gran Obra There are people in the forest Mirtimir is Alright My Word (+14)		19.00 - 20.15h CURTMETRATGES GUANYADORS
		17.30 - 18.45h CURTMETRATGES IN SITU: RETRATS DE VILA-SECA	17.00 23.00h ESPAI PRO		
		19.00 - 20.15h FORMES D'AMISTAT O que me parta un rayo Les més grans Tesoro Fieras (+12)	19.00 - 20.15h FORMES DE RELACIONAR-NOS Nube Trenc d'alba The Wide Eyed Girl and The Long Legged Boy Mentiste Amanda (+12)		
		20.30 - 21.45h FER-SE GRAN Rachid The one who knows The Painter's Room (+12)	20.30 - 21.45h ASSUMPTES D'ADULTS Basri & Silva in a Never-Ending Comedy Cross My Heart and Hope To Die 27 Cuarto de hora La Perra Outside (+18)		
			22.00 - 23.00h NETWORKING PER A PROFESSIONALS		
				19.00 - 22.30h CLOENDA 9a EDICIÓ FICVI ENTREGA DE PREMIS Presenta: Samanta Villar Al finalitzar s'oferirà un còctel	

ELS TALLERS SÓN GRATUÏTS AMB INSCRIPCIÓ PRÈVIA A
WWW.FICVI.CAT



AQUEST SÍMBOL INDICA QUE HI HAURÀ UN COL·LOQUI POSTERIOR



EDAT MÍNIMA RECOMANADA PER LES SESSIONS



SESSIONS FICVI JOVE:
exclusives per a escoles i instituts de la zona



SESSIONS OFICIALS:
Sessions gratuïtes i d'accés lliure

ORGANITZA



parallel 40

AMB EL SUPORT DE



Diputació Tarragona

MITJANS OFICIALS



AGÈNCIA
CATALANA
DE NOTÍCIES

diari més

COL·LABORA

HOTEL
RAVAL DE LA MAR



TARRAGONA
Denominació d'Origen

1884
YZAGUIRRE
VERMOUTH



video produccions

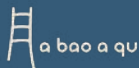


Serveis Produccions



MASBA
EVENTS
TERRA ALTA

instax
FUJIFILM



UNIVERSITAT
ROVIRA I VIRGILI
Facultat d'Enologia

