

Gala a benefici de la
**FUNDACIÓ
JOSEP CARRERAS**
Contra la leucèmia

És possible fer aportacions solidàries amb les localitats de «FILA ZERO»
• CaixaBank a la cc. IBAN: ES66 2100 0154 4702 0033 5708

OBRA SOCIAL
L'ÀNIMA DE "LA CAIXA"

L'Obra Social
Fundació "la Caixa"
amb la
Fundació Internacional
Josep Carreras
per la lluita contra la leucèmia



Obra Social
Fundació "la Caixa"

ORGANITZA



Informació i reserva de localitats:

977 392 368 i 977 393 812

www.auditorijosepcarreras.cat

auditori@vila-secamusica.cat

www.vila-secamusica.cat

www.facebook.com/auditorijosepcarreras

@auditcarreras

Plaça de Frederic Mompou, núm.1
43480 VILA-SECA

PATROCINADORS



Ajuntament de Vila-seca



FUNDACIÓ
AGRUPACIÓ MÚTUA



COL-LABORADORS



COL-LABORACIÓ ESPECIAL



FUNDACIÓ
JOSEP CARRERAS
Contra la leucèmia

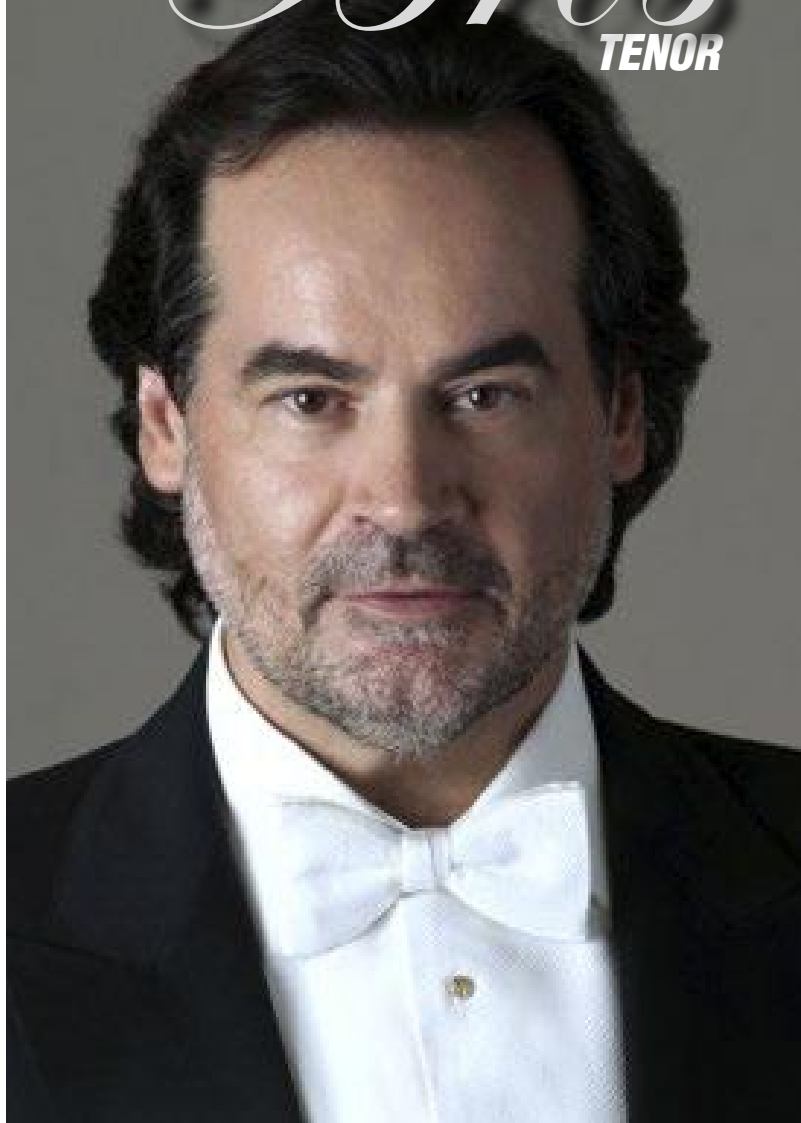
auditori
JOSEP CARRERAS

VILA-SECA

Gala Benèfica

11 de novembre de 2016

Josep Bros
TENOR



Vorrei morire	F.P. TOSTI (1846-1916)
L'ultima canzone	F.P. TOSTI
«Una furtiva lacrima» de <i>L'elisir d'amore</i>	G. DONIZETTI (1797-1848)
Mattinata	R. LEONCAVALLO (1857-1919)
Musica proibita	S. GASTALDON (1861-1939)
«È la solita storia del pastore» de <i>"L'Arlesiana"</i>	F. CILEA (1866-1950)
Occhi di fata	L. DENZA (1846-1922)
Non ti scordar di me	E. DE CURTIS (1875-1937)
«Quando le sere al placido» de <i>"Luisa Miller"</i>	G. VERDI (1813-1901)

Ouvre tes yeux bleus	J. MASSENET (1842-1912)
«Pourquoi me réveiller » de <i>"Werther"</i>	J. MASSENET
Après un rêve	G. FAURÉ (1845-1924)
«Ah, leve-toi soleil» de <i>"Romeo et Juliette"</i>	Ch. GOUNOD (1818-1893)
Dos cantares populares	F. OBRADORS (1897-1945)
«De este apacible rincón de Madrid» de <i>"Luisa Fernanda"</i>	F. M. TORROBA (1891-1982)
Cançó de grumet	E. TOLDRÀ (1895-1962)
«Mujer de los negros ojos» de <i>"El huésped del sevillano"</i>	J. GUERRERO (1895-1951)
«Bella enamorada» de <i>"El último romantico"</i>	R. SOUTULLO (1880-1932) i J. VERT (1890-1931)



Marco Evangelisti, piano

Naix a Pietrasanta (Lucca). Obté el títol de piano a l'Istituto Musicale Pietro Mascagni de Livorno. Completa la seva formació amb Marco Balderi, Ilio Barontini i el compositor Gaetano Giani Luporini.

Guanya el premi del Laboratorio Lirico d'Alessandria per a mestres col·laboradors i inicia la professió sota el mestratge del director d'orquestra Edoardo Müller. Treballa com a pianista i correpetidor en els teatres lírics italians, a la RAI de Milà, la Radiotélévision Suisse de Lugano, l'Ente Lirico

Giuseppe Verdi de Trieste i l'Opéra de Montecarlo, com a director musical d'escena. Ha estat mestre correpetidor del Festival Maggio Musicale Fiorentino, sota la direcció del seu titular, Zubin Mehta. Ha treballat, entre d'altres, amb Semyon Bychkov, Gennady Rozhdestvensky, Bruno Bartoletti, Myung-Whun Chung i Gianandrea Gavazzeni.

Ha impartit cursos de repertori líric a la Fondazione Arturo Toscanini de Mòdena i als tallers d'expressió i perfeccionament vocal d'Yva Barthélémy. Com a pianista ha col·laborat amb el Festival de Música de Peralada i ha acompanyat les *masterclasses* de Jaume Aragall, Montserrat Caballé, Raúl Giménez, Raina Kabaiwanska, Luciano Pavarotti, Arrigo Pola i Joan Pons.

Els últims anys ha actuat com a pianista acompanyant en recitals d'òpera i música de cambra en els principals teatres i festivals de l'Estat espanyol, a Europa, als Estats Units i a l'Amèrica Llatina, amb artistes com Ainhoa Arteta, Montserrat Caballé, Mariola Cantarero, Fiorenza Cedolins, María Gallego, Maria Guleghina, Montserrat Martí, Rosa Mateu, Nelly Miricioiu, Elena Obratzova, Isabel Rey, Ana María Sánchez, Jaume Aragall, Josep Bros, Rockwell Blake, Carlos Chausson, Raúl Giménez, Àngel Òdena, Stefano Palatchi, Joan Pons, Juan Jesús Rodríguez, Joan Martín Royo...

Josep Bros, tenor

Considerat un dels màxims exponents del repertori belcantista romàntic dels últims anys —ha debutat amb més de seixanta títols d'aquest estil— Josep Bros ha obtingut també importants triomfs amb obres del repertori francès (*Manon*, *Thaïs*, *Werther i Romeo et Juliette*) i mozartiana (*Don Giovanni*, *El Rapte en el Serrallo*, *Così fan tutte* i *la Flauta Màgica*). En la recerca contínua de les obres més adequades a la seva evolució vocal, recentment ha ampliat el seu repertori amb títols com *La Bohème*, *Simon Boccanegra*, *Un ballo in maschera* o *Don Carlo*.



Nascut a Barcelona, estudià al Conservatori Superior Municipal de Música de la seva ciutat, amb Jaume Francisco Puig. Va cantar els seus primers papers al Teatre Principal de Palma de Mallorca i després del seu debut amb *Don Giovanni* a Sabadell i al Teatre del Liceu amb *Anna Bolena*, se li van obrir les portes de teatres tant prestigiosos com l'Scala de Milà, el Covent Garden de Londres, l'Staatsoper de Viena, el Real de Madrid, el Colón de Buenos Aires, etc., així com els escenaris d'Hamburg, Munic, Roma, Tòquio, Hong Kong, Xangai, Los Angeles, San Francisco, Washington, Sao Paulo, Amsterdam, Berlín, Florència, Lisboa, Toronto, Zuric, Palerm, Nàpols, Torí, Tolosa, Sevilla, Bilbao i Oviedo, entre d'altres.

Són també freqüents les seves actuacions en el repertori de concert i oratori, amb els que ha cantat en importants auditoris com Konzerthaus de Viena, Filharmònica de Colònia, Santa Cecília de Roma, el Carnegie Hall de Nova York, Palau de la Música de Barcelona, Palau Euskalduna de Bilbao, Kursaal de Sant Sebastià, Baluard de Pamplona, Palau de la Música de València o de Moscou, entre d'altres.

També ha participat nombroses representacions de sarsuela, destacant títols com *La Bruja*, *Doña Francisquita*, *Los Gavilanes*, *La tabernera del puerto*, *Cádiz* o *Luisa Fernanda*.

Ha rebut nombroses distincions i guardons per les seves interpretacions («Orazio Tosi», «Lauri Volpi», «Federico Romero», «Premi Corelli», «Lira d'Argento») i «Premi Líric Teatre Campoamor»), i és membre de la Reial Acadèmia de les Ciències i les Arts de San Fernando (Cadis). Els seus enregistraments en CD inclouen versions completes de les òperes: *Anna Bolena*, *Lucia di Lammermoor*, *La Sonnambula*, *Roberto Devereux*, *Ildegonda*, *La conquista di Granata*, *Parisenca*, *Maria di Rohan*, *Il Pirata*, *Lucrezia Borgia*, *La straniera*, així com les sarsueles: *La bruja*, *Cádiz* i *Luisa Fernanda*, el *Miserere* de Hilarión Eslava, *Por amor* amb romances de sarsuela i *Giuramento* amb obres belcantistas. Per altra banda, en DVD ha enregistrat *L'amico Fritz*, *Il Viaggio a Reims*, *I Puritani*, *La Sonnambula*, *La Traviata*, *Don Giovanni*, *Luisa Fernanda* i *Maria Stuarda*.