

AUDITORI JOSEP CARRERAS



Plaça Frederic Mompou, 1
43480 VILA-SECA

TEMPORADA DE CONCERTS
PRIMAVERA
2012

TEMPORADA DE CONCERTS

PRIMAVERA

2012

JOSEP M. PUJALS i VALLVÉ



Benvolguts amics,

Com és costum, presentem un nou cicle amb la Temporada de Concerts de Primavera 2012 que s'allargarà fins l'arribada de l'estiu.

Aquesta nova temporada de Primavera presenta altra vegada concerts amb una gran diversitat

d'estils que contemplen una nova actuació de música popular amb Maria del Mar Bonet –que recentment ha estat guardonada a Cuba– i que inclou altra vegada Vila-seca en l'àmbit del Festival BarnaSants, de gran projecció a Barcelona i arreu de Catalunya. Segueix l'actuació de Nova Lux Ensemble que interpretarà música del renaixement tardà i del barroc incipient. La música de cambra es farà present amb el Quartet Quiroga, ben conegut dels afeccionats vila-secats, amb la participació de Carles Trepal i José Enrique Bagaría, dos intèrprets catalans de renom. Com ja és tradicional, el concert entorn de Setmana Santa durà al nostre escenari l'Orquestra de Cambra de Vila-seca amb el Cor Ciutat de Tarragona sota la direcció de Fernando Marina.

Els joves intèrprets de nova creació professional estaran representats pel Quartet Gerhard, agrupació de joves músics vinculats a Vila-seca que estan iniciant una brillant carrera europea. El violinista i concertino Christian Chivu conduirà un nou concert de l'Orquestra de Cambra de Vila-seca amb la interpretació de la Serenata per a cordes de Txaikovsky. El cicle al nostre auditori es tancarà amb un concert del recentment creat Cor Mixt de Vila-seca que, sota la direcció de Xavier Pastrana, oferirà un programa amb música del compositor català Manuel Oltra amb motiu del seu norantè aniversari.

En uns moments especialment complexos, em plau agrair molt especialment el suport continuat de les institucions, entitats i empreses a la Fundació Auditori Josep Carreras i, al públic en general, la vostra assistència i col·laboració amb l'Auditori.

A tots moltes gràcies per fer possible aquest projecte comú.

Josep M. Pujals i Vallvé
President
Fundació Auditori Josep Carreras

PROGRAMACIÓ PRIMAVERA 2012

Divendres, 10 de febrer de 2012 a les 22,00 h



MARIA DEL MAR BONET.
ILLES DE LA MAR
FESTIVAL BARNASANTS A VILA-SECA

Divendres, 13 d'abril de 2012 a les 22,00 h

CONCERTS DE JOVES MÚSICS
QUARTET GERHARD
(LLUÍS CASTÁN, JUDIT BARDOLET,
MIQUEL JORDÀ I JESÚS MIRALLES)



Divendres, 2 de març de 2012 a les 22,00 h



DE TOMÁS LUIS DE VICTORIA
A ADRIANO BANCHIERI.
DEL RENAIXEMENT AL BARROC
NOVA LUX ENSEMBLE
(JOSEP CABRÉ, DIRECTOR)

Divendres, 25 de maig de 2012 a les 22,00 h

CONCERTS DE L'ORQUESTRA
DE CAMBRA DE VILA-SECA
SERENATA PER A CORDES DE TXAIKOVSKY
CHRISTIAN CHIVU, CONCERTINO I DIRECTOR



Divendres, 23 de març de 2012 a les 22,00 h



EL QUINTET AMB PIANO
I AMB GUITARRA
QUARTET QUIROGA
JOSÉ ENRIQUE BAGARIA, PIANO
CARLES TREPAT, GUITARRA

Divendres, 1 de juny de 2012 a les 22,00 h

CONCERT CORAL
PIANO, COR I PERCUSSIÓ
COR MIXT DE VILA-SECA
XAVIER PASTRANA, DIRECTOR



Divendres, 30 de març de 2012 a les 22,00 h



CONCERT DE SETMANA SANTA.
LA MISSA DE GLÒRIA DE PUCCINI
ORQUESTRA DE CAMBRA DE VILA-SECA
COR CIUTAT DE TARRAGONA
(JOSEP PRATS, DIRECTOR)
GABRIEL BLANCO, TENOR
JORDI RICART, BARÍTON
FERNANDO MARINA, DIRECTOR

Divendres, 8 de juny de 2012, a les 21,00 h

CONCERT EXTRAORDINARI
AL TEATRE FORTUNY
CORAL DE LA UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI
(MONTSERRAT RÍOS, DIRECTORA)





MARIA DEL MAR BONET. ILLES DE LA MAR

Festival BarnaSants a Vila-seca

Guardonada el 2011 amb el prestigiós premi internacional Cubadisco, Maria del Mar Bonet trasllada el concert realitzat a l'Havana a alguns auditoris de Catalunya. En aquesta ocasió la cantant s'acompanya d'alguns dels músics populars cubans sota la direcció musical del contrabaixista Jorge Reyes. Una gran oportunitat per escoltar com els millors de Cuba, crescuts vora la mar del Carib, interpreten amb la cantant un cançoner nascut a la mediterrània. A la segona part, la cantant convida l'Orquestra de Cambra de Vila-seca a pujar a l'escenari per interpretar la Mediterrània més simfònica de Bellver, dirigida per Enrique Pérez-Mesa, director titular de l'Orquestra Sinfónica Nacional de Cuba.



DE TOMÁS LUIS DE VICTORIA A ADRIANO BANCHIERI. DEL RENAIXEMENT AL BARROC

Nova Lux Ensemble
(Josep Cabré, director)

La polifonia de finals del XVI i començaments del XVII marca un dels punts àlgids en la creació musical i estableix les bases per a la música posterior. Un dels més grans compositors d'aquesta època, Tomás Luis de Victoria –de qui acabem de celebrar el 4t centenari de la seva mort–, és el protagonista de la primera part del programa. La segona part del programa és *Il Festino del Giovedì Grasso* d'Adriano Banchieri, obra de caràcter humorístic i diletant que constitueix una avançada en la creació de l'òpera de la primera època. La interpretació estarà a càrrec del grup Nova Lux Ensemble, especialitzat en la interpretació de música del Renaixement i del Barroc.



EL QUINTET AMB PIANO I AMB GUITARRA QUARTET QUIROGA

José Enrique Bagaria, piano
Carles Trepal, guitarra

La formació del quartet clàssic està a la base de gran part de la música de cambra dels segles XVIII i XIX. En aquest concert, un dels millors quartets del panorama actual ens ofereix un quartet de Joseph Haydn, compositor que va impulsar aquesta agrupació de manera definitiva, i dues meravelles de la creació de quartet amb altres instruments: el brillant Quintet amb guitarra "Fandango" de Luigi Boccherini i el Quintet op. 34 per a piano de Johannes Brahms. Els solistes dels quintets, José Enrique Bagaria i Carles Trepal, són considerats avui referència entre els músics catalans amb major projecció artística del moment.



CONCERT DE SETMANA SANTA. LA MISSA DE GLÒRIA DE PUCCINI

ORQUESTRA DE CAMBRA
DE VILA-SECA
COR CIUTAT DE TARRAGONA
(Josep Prats, director)
Gabriel Blanco, tenor
Jordi Ricart, baríton
Fernando Marina, director

Amb només 22 anys, el jove Giacomo Puccini va compondre la *Messa di Gloria*, una obra fresca, ben instrumentada i amb clares influències de Verdi, que denota ja la seva capacitat melòdica que desenvoluparà amb el temps. El Cor Ciutat de Tarragona i l'Orquestra de Cambra de Vila-seca ens ofereixen la interpretació d'aquesta obra com a primícia a les nostres comarques. Compartint programa també hi haurà una obra del compositor britànic Eduard Elgar, *Introducció i Allegro per a Quartet de corda i orquestra de corda*, contemporani del compositor italià.



CONCERTS DE JOVES MÚSICS

**Quartet Gerhard (Lluís Castán,
Judith Bardolet, Miquel Jordà i
Jesús Miralles)**

La música de cambra constitueix un dels àmbits on els autors de la música clàssica desenvolupen la seva faceta creativa més profunda. El Quartet Gerhard, format per joves professionals –la majoria formats a Vila-seca– ha rebut consells d'agrupacions com el Quartet Casals o el Szymanowski Quartet. En l'actualitat estan becats per seguir la seva formació cambrística a Basilea. En aquest concert es podran escoltar obres de Fauré, Gerhard i Montsalvatge.



CONCERTS DE L'ORQUESTRA DE CAMBRA DE VILA-SECA

Serenata per a cordes de Txaikovsky
Christian Chivu, concertino
i director

La Serenata per a cordes de Txaikovsky constitueix una de les obres per a orquestra de cambra més representatives del romanicisme. Escrita el 1880, a la mateixa època que l'Obertura 1812, és radicalment diferent. L'autor afirmava que l'obra havia nascut d'un impuls interior on la passió es contraposa a la precisió amb una gran expressivitat. Compositor admirat arreu d'Europa, va escriure aquesta obra en un dels moments àlgids de la activitat creativa.



CONCERT CORAL

Piano, cor i percussió
Cor Mixt de Vila-seca
Xavier Pastrana, director

A partir del romanticisme, la música coral es converteix en una de les manifestacions més importants per vehicular l'expressió musical i esdevé un dels àmbits claus de la producció dels compositors. Els grans compositors del segle XX ha deixat un important llegat de composicions musicals que constitueixen un àmbit creatiu de primer nivell. El Cor Mixt de Vila-seca, format a partir de cantaires de diverses agrupacions corals de les comarques tarragonines, presenta un programa amb

obra d'autors que han destacat en el camp de la composició coral, en especial de Manuel Oltra amb motiu del seu 90è aniversari.





CONCERT EXTRAORDINARI, EN CONVENI AMB L'ASSOCIACIÓ DE CONCERTS DE REUS

CONCERT EXTRAORDINARI AL TEATRE FORTUNY

Coral de la Universitat Rovira i Virgili
(Montserrat Ríos, directora)

Concert coral amb obres d'Hugo Wolff,
Felix Mendelssohn i Anton Bruckner

Divendres, 8 de juny de 2012, a les 21,00 h
Els abonats de l'Auditori Josep Carreras poden reservar la seva invitació fins el dia 25 de maig, de dilluns a divendres, en horari de 9 a 13 h i de 17 a 20 h trucant al telèfon 977 392 484 o mitjançant correu electrònic: auditori@vila-secamusica.cat
Caldrà recollir-les a la secretaria del Patronat Municipal de Música del 31 de maig al 7 de juny en la mateixa franja horària.

ABONAMENT DE TEMPORADA

La Fundació Auditori Josep Carreras té establerta la fórmula de l'ABONAMENT DE TEMPORADA que comporta un important estalvi econòmic. El carnet d'abonat garanteix la butaca que hi figura per a tots els concerts de la Temporada de la Fundació.

L'abonament garanteix també l'entrada gratuïta –no la butaca– per als concerts on s'indica "Concert amb aforament sense numerar" i en altres concerts que s'informi als abonats.

Les quotes dels abonaments per a la Temporada de Tardor 2012 són:

- Abonament JÚNIOR fins a 21 anys - 30 Euros
- Abonament ADULT de 22 a 64 anys - 45 Euros
- Abonament SÈNIOR a partir de 65 anys - 30 Euros

Per sol·licitar més informació i el carnet d'abonat per a la Temporada caldrà que us poseu en contacte amb la Secretaria de la Fundació Auditori Josep Carreras:

Telèfons: 977 392 368 - 977 393 812

Fax: 977 393 767

a/e: auditori@vila-secamusica.cat

web: www.vila-secamusica.cat

Aquelles persones que ho desitgin poden sol·licitar rebre la informació dels concerts mitjançant un correu electrònic a l'adreça de l'Auditori.

També, si ho desitgeu, podeu ser atesos personalment a l'avinguda de la Generalitat, 27 –accés del Conservatori– de dilluns a divendres en horari d'oficina, de les 9 a les 13 h. i de les 17,00 a les 20,00 h.

VENDA DE LOCALITATS

Per a tots els concerts, al vestíbul de l'Auditori Josep Carreras des d'una hora abans de l'inici del concert. Per als concerts amb aforament numerat, amb antelació, als terminals de SERVICAIXA

Terminals de SERVICAIXA

SERVICAIXA.com

902 332 211

Per als concerts on s'indica "Concert amb aforament sense numerar", amb antelació, es poden adquirir també a la secretaria del Patronat Municipal de Música de dilluns a divendres de 9 a 13 h i de 17 a 20 h.

ACCÉS A LA SALA

L'accés es realitza per la Plaça Frederic Mompou, 30 minuts abans de l'inici del concert.

Hi ha servei de bar.

Un cop iniciat el concert no es permetrà l'entrada de públic a la sala.

FOTOGRAFIES I ENREGISTRAMENTS

No es permet cap mena d'enregistrament sonor o captació d'imatges sense l'autorització expressa de la Direcció de l'Auditori.

UTILITZACIÓ D'APARELLS A L'INTERIOR DE L'AUDITORI

Durant el concert no està permès tenir connectats aparells que puguin emetre senyals acústics que distreguin l'atenció del públic i dels artistes.

auditori
JOSEP CARRERAS
VILA-SECA

FUNDACIÓ
AGRUPACIÓ MÚTUA

PortAventura

Ajuntament de Vila-seca

Port de Tarragona

Aquapolis
COSTA DAURADA

COL-LABORADORS

CONSTRUCCIONS FERRÉ S.L
RÀFOLS ASSESORS S.L
SCHWARTZ-HAUTMONT S.A
APARTHOTEL ATENEA AVENTURA
GARCÍA RIERA S.L
GRANITOS PÉREZ S.L
COMPLEX HOTELER ESTIVAL PARK
SCHÜTZ IBÉRICA

Diputació Tarragona

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Catalunya200
CX
Fundació Caixa Tarragona

SEZ

tac